

## Juriul Premiilor AFCN 2023

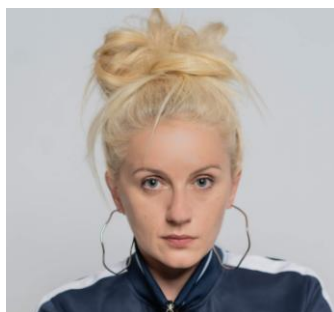
Conform art. III.2 din regulament, Juriul este format din reprezentanții desemnați de organizațiile câștigătoare în ediția anterioară. Persoanele desemnate în juriul Premiilor AFCN 2023 sunt:



**Beke István Ferenc - ASOCIAȚIA HARMONIA CORDIS** - este profesor de chitară clasică și muzică de cameră la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca și totodată președintele Asociației Harmonia Cordis din Târgu Mureș. Fiindu-i acordate numeroase premii la concursuri naționale și internaționale de chitară clasică, el a participat la nenumărate cursuri de măiestrie în țară și în străinătate. De asemenea, a susținut recitaluri de muzică și concerte camerale în România, Anglia, Chile, Ungaria, Germania, Austria, Italia și SUA. El este organizatorul Festivalurilor Internaționale de Chitară „Harmonia Cordis” din Târgu Mureș, Odorheiu Secuiesc și a Festivalului Internațional „Novum Generatio” din Cluj Napoca. În 2011 a obținut titlul de doctor la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, din Cluj-Napoca



**Corina Bucea - ASOCIAȚIA CENTRUL CULTURAL CLUJEAN** - este manager cultural, cu experiență în coordonarea proiectelor, producție artistică, mediere culturală. A fost unul dintre membrii fondatori ai spațiului de artă contemporană Fabrica de Pensule (2009), unde a lucrat ca manager în primii ani de activitate. A coordonat sau colaborat cu diferite proiecte care au reprezentat România la Bienala de artă și de arhitectură de la Veneția (2013, 2015, 2016, 2017, 2022). Începând din 2018 coordonează Academia Schimbării în cadrul Centrului Cultural Clujean, un program dedicat creșterii capacității sectorului cultural. Între 2021 și 2023 a făcut parte din echipa curatorială pentru Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii.



**Diana Buluga - ASOCIAȚIA CREATE.ACT.ENJOY** - este președinta Asociației Create.Act.Enjoy, în cadrul căreia activează ca manager cultural, actriță și coordonatoare de intervenții care utilizează arta ca terapie. Este preocupată de modalitățile prin care arta poate contribui la creșterea stării de bine și la îmbunătățirea sănătății mintale, aspecte cercetate și dezvoltate în lucrarea ei de doctorat Participare comunitară. Intervenție performativă în cadrul Create.Act.Enjoy. În 2020 a primit premiul TOYP (Ten Outstanding Young Persons) oferit de JCI România, pentru proiectele comunitare pe care le desfășoară. În 2014 a primit premiul Excelența la Feminin în cadrul Galei AFA, pentru demersurile făcute în sectorul cultural independent. De asemenea, este actriță a Teatrului Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, activitatea profesională desfășurată atât în sectorul de stat cât și în cel independent.



**Dora Cerin - ASOCIAȚIA CU ALTE CUVINTE** - este manager cultural în asociația Cu Alte Cuvinte, unde coordonează proiecte prin care sunt create cărți de „trezit” copii, care sunt donate în comunități de profesori care cultivă aprecierea pentru diversitate, empatia și gândirea critică. În cei aproape 20 de ani de management cultural, a inițiat proiecte de promovare a lecturii pentru copii și de făcut istoria mai atractivă în spații neconvenționale, precum parcul Trinity Square Gardens din Londra (cu ocazia Jocurilor Olimpice din Londra) și într-o scară de bloc comunist din

București, prin reamenajarea sa inspirată de istoria cartierului. A fost implicată în proiecte muzeale în perioada pregătirii deschiderii Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007 și a coordonat proiecte prin care au fost aduși împreună practicieni din diversele domenii ale industriilor creative din România, contribuind la apariția primelor trei volume „Noii industriași, creativi”.



**Monica Lup - ASOCIAȚIA OPUS** - muzicolog, realizator de emisiuni la Radio România Muzical, cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică din București. Din 2010 activează ca manager de proiect, printre demersurile pe care le-a inițiat și coordonat numărându-se Festivalurile Zilele Lipatti 2010, 2012, Lipatti Restituiri, 65 de ani fără Dinu Lipatti, Lipatti – Restituiri (ce a cuprins și realizarea site-ului [www.dinulipatti.org](http://www.dinulipatti.org), singurul site românesc dedicat lui Dinu Lipatti, în limbile română, engleză și franceză), Case de muzicieni, Mihail Jora.Timpul care apropie,

Silence.Anatomia liedului în > 9 perspective (proiect care a obținut Premiul A.F.C.N. pentru cooperare culturală internațională în anul 2023) ș.a. În anul 2023 a publicat două volume în seria Madrigalul în arhivele Securității și a coordonat proiectul editorial In memoriam Radu Lupu.



**Ioana Lupu - ASOCIAȚIA UNTOLD STORIES** – manager cultural cu o experiență de 10 ani în implementarea de proiecte educaționale și artistice cu și pentru tineri. În Asociația Studenților Economiști din România și în Universitatea Alternativă a avut ocazia să coordoneze proiecte pentru studenți, iar în cadrul ONG-ului Școala de Valori a coordonat proiecte de dezvoltare personală și profesională pentru adolescenți. În domeniul cultural a fost co-fondator al Asociației Laboratorul de Artă, împreună cu artista Antoaneta Cojocaru, organizând împreună cu echipa evenimente culturale precum „Povești cu artiști” (serii de întâlniri între artiști și publicul larg) și „Ateliere de dezvoltare prin artă”, facilitate de actrița Antoaneta Cojocaru. Din 2021 colaborează cu Asociația Untold Stories ca manager de proiect.



**Andrei Munteanu - FUNDAȚIA MEMORIALUL ÎNCHISOAREA PITEȘTI** - este responsabil de comunicare și marketing. Încă din perioada în care studia la Colegiul Național Liceal „Zinca Golescu” din Pitești s-a alăturat echipei de voluntari a Memorialului Închisoarea Pitești. La scurt timp a devenit membru al echipei. În ultimii 6 ani a dezvoltat numeroase campanii de promovare și *crowdfunding*, accesul la noi platforme *social-media*, dar, mai ales, a organizat evenimente publice diverse care să se adreseze unui public tânăr, numeros și curios în ce privește istoria recentă. Lucrând într-o

echipă restrânsă, a preluat și responsabilități precum recrutare și coordonare voluntari, producție video și concepere proiecte de finanțare majore. Este în egală măsură responsabil de promovarea și coordonarea Editurii Manuscris.



**Alexandra Falconi-Sitov - ASOCIAȚIA PRIN BANAT** - este manager cultural și specialist în științele comunicării și relațiilor publice. A fondat în anul 2013 proiectul editorial Prin Banat, iar din anul 2015 a devenit membru fondator și președintă a asociației cu același nume. Din acel moment, și-a dedicat timpul exclusiv promovării regiunii Banatului istoric, managementului cultural și dezvoltării Asociației Prin Banat. Este inițiatorea și/sau coordonatoarea unora dintre cele mai longevive proiecte ale asociației: Heritage of Timișoara (manager de proiect - 2015-2018; momentan cercetător și co-autor al Revistei Heritage of Timișoara), Centriphery (2018-2022) și Cămine în Mișcare / Moving Fireplaces (2016-prezent) - un proiect parte din programul cultural Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii.



**Adina Rosetti - ASOCIAȚIA DE BASM** - este jurnalistă, scriitoare, manager cultural, co-fondatoare, împreună cu alte trei autoare, a asociației De Basm. După mulți ani de jurnalism cultural și două volume pentru adulți, Adina Rosetti a descoperit că cel mai mult îi place să inventeze povești pentru cei mici. A publicat 12 cărți pentru copii, multe dintre ele premiate și dramatizate. Cele mai recente apariții sunt „Întâiul meu cuvânt de pionier”, povestea unei fete în ultimele zile ale comunismului, și „O istorie cu gust de kiwi” (Ed. Arthur), o incursiune în coloratul & tulburatul an

1990. Adina Rosetti ține ateliere de storytelling, predă cursuri de scriere creativă pentru copii și se implică în proiectele asociației De Basm, din dorința de a promova literatura română contemporană pentru copii.



**Tudorița Șoldănescu - ASOCIAȚIA GALERIA ARTEP** - este manager cultural, activă în domeniul cultural de peste 18 ani. Este licențiată în Jurnalism și Științele Comunicării (Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, promoția 2005). A colaborat vreme de 12 ani cu diferite edituri din România (Polirom, Trei, Rao, Publica, Stora etc.) în calitate de redactor și corector. A lucrat la Institutul Cultural Român în perioada 2006-2012 și a coordonat proiecte din diverse domenii: literatură, artă vizuală, inițiative EUNIC, la nivel național și european. Din 2017 până în 2022 a colaborat cu

Asociația One World Romania: a coordonat programul de training Civil Society Pitch, finanțarea festivalului timp de 5 ediții, și a Asociației în perioada 2020-2022. Colaborează din 2019 cu Asociația Galeria Artep ca specialist în comunicare și managementul proiectelor culturale.